

## Ekspansi ke Pasar Global, PIS Tambah 3 Tanker Baru

JAKARTA (IM) - PT Pertamina International Shipping (PIS) menambah 3 armada tanker baru untuk mendukung ketahanan energi nasional, sekaligus ekspansi pasar dunia.

Adapun 3 tanker baru PIS terdiri dari 1 kapal jenis Suezmax, dan 2 kapal Medium Range (MR) yang masing-masing dinamakan Pertamina Halmahera, PIS Jawa, dan PIS Kalimantan.

"Kapal tanker Pertamina Halmahera adalah kapal berukuran Suezmax pertama milik PIS. Kapal ini ditujukan untuk rute perdagangan internasional. Kapal ini sudah resmi beroperasi, dan bahkan sudah mendapatkan mitra kerja sama global sebagai penyewa," ujar CEO PIS Yoki Firnandi, Rabu (3/4).

Kapal Pertamina Halmahera berbobot kurang lebih 156.000 DWT. Dari sisi bobot dan ukuran, tipe Suezmax masuk tipe terbesar kedua setelah kapal jenis VLCC (Very Large Crude Carrier) yang dimiliki oleh PIS. Sejak awal tahun 2024, PIS telah agresif melakukan ekspansi bisnis, diawali dengan penambahan 2 armada Very Large Gas Carrier (VLGC) Pertamina Gas Tulip dan Pertamina Gas Bergenia, dilanjutkan dengan pembangunan 15 MR sekaligus di waktu bersamaan.

Pertamina Halmahera merupakan kapal Suezmax yang dimanfaatkan untuk mengangkut muatan berupa minyak mentah dan produk serupa lainnya, dengan rute pelayaran internasional.

Sementara, dua kapal Medium Range (MR) yakni PIS Kalimantan dan PIS Jawa masing-masing berbobot 50.000 DWT. Dua tanker ini disiapkan untuk pelayaran rute internasional dan mengangkut produk BBM seperti Gasoline, Kerosene, Diesel, dan lainnya. Selain itu, dua kapal ini juga bisa untuk mengangkut produk petrokimia, antara lain methanol, ethanol, dan lainnya.

"PIS tentunya berencana untuk lebih ekspansif dengan menambah armada. PIS yang terus bertumbuh di pasar domestik, selaras dengan bertumbuhnya kebutuhan energi di Indonesia. Selain itu perusahaan juga serius menggarap pasar global untuk menjadi pemain bisnis logistik energi yang diperhitungkan," ujar Yoki.

PIS lebih kencang berlari di tahun ini untuk mengejar target revenue sebesar US\$ 9 miliar di 2024 dan memperluas pasar non captive.

"Penambahan armada ini merupakan langkah strategis bagi PIS untuk terus mendorong pertumbuhan. Selain melalui ekspansi dan pemerajaan armada untuk bisnis angkutan energi, PIS juga serius mengembangkan lini bisnis lainnya termasuk bisnis terminal energi dan shorebase logistics," pungkas Yoki. ● dro

## Pertamina Tingkatkan Kapasitas Produksi Kilang Dukung Ketahanan Energi

JAKARTA (IM) - PT Kilang Pertamina Internasional (KPI) terus meningkatkan kapasitas produksi kilang untuk memperkuat ketahanan energi nasional. Salah satu rantai bisnis minyak dan gas bumi (migas) ialah pengolahan minyak mentah menjadi produk-produk BBM dan non-BBM di kilang-kilang Pertamina.

"Saat ini, KPI memiliki kapasitas pengolahan sekitar 1 juta barel per hari. TA revamp yang dilaksanakan oleh KPI saat ini memiliki tujuan untuk mengintegrasikan unit kilang eksisting dengan unit kilang baru hasil pelaksanaan proyek RDMP," ujar Hermansyah.

Proyek RDMP Balikpapan menjadi salah satu proyek dengan investasi terbesar yang dilaksanakan oleh Pertamina saat ini. Proyek tersebut juga merupakan salah satu proyek dengan kompleksitas tinggi.

"Proyek RDMP Balikpapan merupakan salah satu proyek dengan kompleksitas tinggi. Dikatakan demikian karena kami membangun unit kilang yang baru berdampingan bahkan beririsan dengan kilang eksisting. Kami harus memastikan proyek berjalan sementara kilang eksisting tetap harus beroperasi," ungkapnya.

La juga menyampaikan keberhasilan proyek RDMP Balikpapan itu nantinya akan menaikkan kapasitas produksi kilang Balikpapan menjadi 360 ribu barel per hari dari kapasitas awal 260 ribu barel per hari. "Dengan kenaikan kapasitas 100 ribu barel per hari, Kilang Balikpapan akan menjadi kilang terbesar yang dimiliki oleh Pertamina," katanya.

Selain menaikkan kapasitas pengolahan minyak, nantinya juga akan ada tambahan produksi produk petrokimia hingga 225 ribu ton per tahun. "KPI sebagai bagian Pertamina menjadi pilar ketahanan energi dengan produk olahan kilangnya. Oleh karena itu, peningkatan kapasitas produksi menjadi salah satu strategi perusahaan untuk terus bertumbuh," ujar Hermansyah.

Untuk diketahui, proyek RDMP Balikpapan ditargetkan selesai pada 2025. ● pan

Selain itu, terdapat proyek Refinery Development Master Plan (RDMP) Balongan Phase 1 pada Juni 2022. Pada proyek tersebut, kapasitas produksi crude distillation unit (CDU) yang sebelumnya 125 ribu barel per hari berhasil ditingkatkan menjadi 150 ribu barel per hari.

Saat ini, KPI juga tengah meningkatkan kapasitas produksi yang dimiliki melalui proyek RDMP di Balikpapan. Proyek tersebut sedang memasuki milestone baru dengan dilaksanakannya program turn around (TA) revamp.

**PENGUMUMAN HASIL PENGAMBILALIHAN**  
Untuk memenuhi ketentuan Pasal 34 ayat (2) Peraturan Pemerintah No. 27 Tahun 1998, dengan ini Direksi PT. BERKAH PERMATA LOGISTIK, berkedudukan di Jakarta Barat ("Perseroan"), mengumumkan bahwa perseroan telah melakukan pelepasan keseluruhan saham pada pihak perorangan lainnya, sehingga seluruh saham perseroan berjumlah 300 (tiga ratus) lembar telah beralih kepada pihak perorangan lainnya.  
Jakarta, 03 April 2024  
Direksi  
PT. BERKAH PERMATA LOGISTIK

**PENGUMUMAN PENGAMBIL ALIHAN SAHAM**  
Sesuai ketentuan Undang-Undang Republik Indonesia nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas. Dengan ini disampaikan Pengumuman tentang rencana pengambilalihan Saham dalam Perseroan Terbatas PT ANUGRAH TAMBANG SMELTER berkedudukan di Jakarta Selatan ("Perseroan") oleh Pihak Ketiga. Sehubungan dengan rencana pengambilalihan Saham Perseroan tersebut, para Kreditor dapat mengajukan keberatan terhadap dalam Waktu 14 (empat belas) hari sejak ilkan pengumuman ini terbit, disertai dengan alasan-alasan dan dokumen-dokumen asli yang mendukung kepada perseroan dengan alamat:  
PT ANUGRAH TAMBANG SMELTER  
Pondok Indah Office Tower 2  
Lantai 11, Jl. Sultan Iskandar Muda,  
Pondok Pinang, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan  
Jakarta, 03 April 2024  
DIREKSI PERSEROAN

## PUSAT PERBELANJAAN BERIKAN DISKON

Konsumen memilih busana di salah satu pusat perbelanjaan di Kota Pekalongan, Jateng, Rabu (3/4). Jelang Hari Raya Idul Fitri 1445 H, sejumlah pusat perbelanjaan di Kota Pekalongan menawarkan sejumlah barang dengan diskon 20 - 70 persen.



# BEI Tetapkan Syarat dan Prosedur Pemecahan dan Penggabungan Saham

Kautsar Primadi Nurahmad menjelaskan salah satu ketentuan yang diatur dalam peraturan ini di antaranya mengenai kondisi yang mewajibkan perusahaan tercatat untuk menyampaikan laporan penilaian saham dari penilai, sebagai bagian dari dokumen permohonan persetujuan prinsip pencatatan dan penggabungan saham.

JAKARTA (IM) - PT Bursa Efek Indonesia (BEI) memberlakukan Peraturan Nomor I-I tentang Pemecahan Saham dan Penggabungan Saham oleh Perusahaan Tercatat yang Menerbitkan Efek Bersifat Ekuitas (Peraturan I-I). Pemberlakuan tersebut

sebagai upaya untuk meningkatkan likuiditas perdagangan saham, mewujudkan perdagangan yang teratur, wajar, dan efisien di pasar modal Indonesia.

Sekretaris Perusahaan BEI Kautsar Primadi Nurahmad menjelaskan peraturan itu merupakan tindak lanjut

dari terbitnya Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Nomor 15/POJK.04/2022 tentang Pemecahan Saham dan Penggabungan Saham oleh Perusahaan Terbuka (POJK 15/2022).

"Sebelumnya, tidak terdapat peraturan khusus yang mengatur perihal pemecahan saham (stock split) dan penggabungan saham (reverse stock split) secara komprehensif," ujar Kautsar di Jakarta, dikutip dari Antara, Rabu (3/4).

Namun demikian, lanjutnya, beberapa ketentuan yang mengatur hal ini dapat ditemukan dalam Surat Keputusan Direksi BEI Nomor Kep-00101/BEI/12-2021 tanggal 21 Desember 2021 perihal Perubahan Peraturan Nomor I-A tentang Pencatatan Saham

dan Efek Bersifat Ekuitas Selain Saham yang Diterbitkan oleh Perusahaan Tercatat.

Kautsar menjelaskan salah satu ketentuan yang diatur dalam peraturan ini di antaranya mengenai kondisi yang mewajibkan perusahaan tercatat untuk menyampaikan laporan penilaian saham dari penilai, sebagai bagian dari dokumen permohonan persetujuan prinsip pencatatan dan penggabungan saham.

"Atas ketentuan itu diharapkan dapat lebih meyakinkan kewajaran harga saham perseroan yang menjadi dasar pelaksanaan pemecahan dan penggabungan saham," ujarnya.

Selain itu, lanjutnya, terdapat ketentuan kondisi tertentu yang menyebabkan BEI tidak dapat menyetu-

ju pelaksanaan pemecahan dan penggabungan saham meski sudah memperoleh persetujuan rapat umum pemegang saham (RUPS). "Hal tersebut dilakukan dengan mempertimbangkan substansi persyaratan dan aspek perlindungan investor sesuai dengan peraturan ini," ujar Kautsar.

Melalui pemberlakuan peraturan ini, pihaknya berharap perusahaan tercatat, pelaku pasar, serta publik secara umum dapat lebih mudah memahami ketentuan pemecahan dan penggabungan saham.

Adapun, Peraturan I-I mulai berlaku sejak 1 April 2024 dan dapat dilihat pada website BEI yaitu [www.idx.co.id](http://www.idx.co.id), lalu pilih Peraturan BEI, kemudian Peraturan Pencatatan atau [www.idx.co.id/id/peraturan/peraturan-bei](http://www.idx.co.id/id/peraturan/peraturan-bei). ● hen

## Pendopo Tampilkan Pencak Warna Betawi di Gelaran Indonesia Fashion Week 2024

JAKARTA (IM) - Sebagai upaya pelestarian budaya, Pendopo menampilkan koleksi Pencak Warna Betawi pada gelaran Indonesia Fashion Week 2024 (IDFW 2024). Sembilan koleksi pakaian warna-warni bernuansa bunga khas budaya Betawi tersebut ditampilkan pada Signature Show Kaleidoscope Jakarta bersama dengan Disparekrif dan Dinas PPKUKM DKI Jakarta, di Jakarta Convention Center, Jakarta Selatan, Minggu, (31/3).

Pendopo merupakan merek usaha Kawan Lama Group yang menjadi rumah bagi UMKM lokal dan telah bekerja sama dengan lebih dari 200 UMKM di nus-

antara. Melalui slogan "Ragam Satu Negeri", Pendopo berperan sebagai ekosistem pendorong pengembangan produk lokal dan pelestarian budaya Indonesia.

Direktur Pendopo Tasya Widya Krisnadi, menjelaskan bahwa sesuai tema besar Indonesia Fashion Week 2024, yaitu Langgam Jakarta Teranyam, Pendopo menghadirkan sebuah koleksi pakaian yang kental dengan budaya Betawi.

"Koleksi ini terinspirasi dari pertunjukkan Ondel-Ondel yang meriah, motif kembang khas corak batik Betawi, serta renda dan bordir khas kebaya encim. Selain itu koleksi Pencak Warna Betawi juga dirancang khusus untuk anak muda dengan desain

yang lebih playful dan modern," kata Tasya.

Tema Pencak Warna Betawi yang diangkat Pendopo diambil dari tiga kata dasar. Dimulai dari 'pencak', yang berasal dari kata pencak silat, sebuah seni bela diri dan tari yang menuntut keselarasan, keseimbangan, dan keserasian antara wirama (irama), wiraga (keterampilan gerak), dan wirasa (hati). Kemudian kata 'warna' sebagai perambang warna-warni cerah yang muda, dan kata 'Betawi' yaitu suku bangsa asli daerah Jakarta, sebagian Jawa Barat, dan Banten.

"Secara keseluruhan, Pencak Warna Betawi berarti sebuah koleksi tentang keselarasan, keseimbangan, dan

keserasian warna-warni cerah khas Budaya Betawi," tambah Tasya.

Koleksi Pencak Warna Betawi terdiri dari sembilan looks atau rancangan, yaitu tujuh looks wanita dan dua looks pria, yang hadir dalam berbagai warna cerah dan meriah. Selain itu, seluruh looks yang ditampilkan juga bisa dipakai terpisah dan dipadu-padankan dengan pakaian sehari-hari untuk sekadar hang out, pakaian untuk bekerja, maupun pakaian formal untuk menghadiri berbagai acara dan pesta.

Looks wanita terdiri dari kombinasi atasan kebaya encim dengan renda dan bordir bernuansa bunga, dipadu bawahan kain batik Betawi.

Selain kebaya encim konvensional, Pendopo juga menghadirkan vest atau rompi dengan model kebaya encim yang dihiasi renda dan bordir. Kemudian hadir pula sebuah dress atau terusan bermotif bunga dengan lapisan kain sifon yang transparan untuk menambah kesan elegan.

Pada looks pria, Pendopo menghadirkan dua looks unisex (bisa dipakai pria maupun wanita) dengan kemeja bordir motif bunga ditambah detail transparan melalui kombinasi renda, dipadu bawahan celana panjang dan sarung.

Sebagai pelengkap gaya, Pendopo juga menghadirkan handbag (tas tangan) dan tote bag (tas jinjing) warna-warni dengan motif batik. Selain itu Pendopo juga memamerkan koleksi rantang, panci bersusun dan bertutup untuk tempat makanan, sebagai wadah makan klasik yang sekarang sudah jarang ditemui.

"Harapannya, dengan hadirnya koleksi Pencak Warna Betawi yang modern dan mudah dipadupadankan ini, anak-anak muda menjadi semakin tertarik untuk memakai batik, kebaya, dan kain pada keseharian mereka. Karena kami percaya, pelestarian budaya dimulai dari rasa cinta dan memiliki, terutama oleh generasi muda yang berperan melanjutkannya," tandas Tasya.

Pendopo juga memamerkan koleksi hasil program pendampingan masyarakat melalui booth Pendopo di IDFW 2024. Dimulai dari koleksi Senandung Sikka, hasil program pendampingan penenun ikat di Kabupaten Sikka, NTT, pada tahun 2022. Kemudian hadir pula koleksi Buleleng Kita, hasil program pendampingan UMKM Tekstil dan Pakaian di Kabupaten Buleleng, Bali, pada tahun 2023. ● vit



Direktur Pendopo Tasya Widya Krisnadi berfoto bersama para model yang mengenakan koleksi Pencak Warna Betawi, pada Signature Show Kaleidoscope Jakarta, pada gelaran Indonesia Fashion Week 2024, di Jakarta, Minggu (31/3).



Model wanita memakai terusan bermotif bunga khas batik Betawi dengan lapisan kain sifon transparan yang elegan.



Model pria memakai kemeja dengan kombinasi kain renda transparan yang dipadu sarung dan bordir motif bunga.